

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Бендерский политехнический филиал

Кафедра «Общеобразовательные и гуманитарные науки»

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»

С.С.ИВАНОВА

(Подпись, Ф.И.О.)

« 25 » 09 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ФТД.В.01 «ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ РОДНОГО КРАЯ»

(по дисциплине)

На 2020/2021 учебный год

Направление подготовки:

5.38.03.01 «Экономика»

профиль

«Экономика предприятий и организаций (строительство)»

квалификация

Бакалавр

Форма обучения:

заочная

(5 лет обучения)

год набора 2020

(в дистанционном формате)

Бендеры, 2020

Рабочая программа дисциплины «История литературы родного края» / сост. И.М. Руснак – Бендеры: БПФ ГОУ ПГУ, 2020 – 8 с

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ФТДВ.01 «История литературы родного края» студентам заочной формы обучения по направлению: 5.38.03.01 «Экономика» профиль «Экономика предприятий и организаций (строительство)», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ 12 ноября 2015г. № 1327.

Составитель  И.М. Руснак, ст.преподаватель кафедры ОиГН

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Основными целями изучения дисциплины является: познакомить студентов с особенностями организации процесса обучения в вузе и особенностями коммуникативного поведения в различных ситуациях обучения; дать информацию об основных методах работы с художественным текстом при обучении в вузе (реферирование, аннотирование, рецензирование и др.); подготовить студентов к устным формам изложения и защиты собственной научной позиции.

Задачи:

- ознакомить студентов с необходимым набором теоретических сведений об «Истории литературы родного края», связанных с формированием умений и навыков в области научного литературоведения;
- подготовить студентов к созданию устных и письменных научных исследований нового для них учебного предмета: научный доклад, защита научной работы, реферат, аннотация, рецензия, курсовая работа и др.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина ФТД.В.01 «История литературы родного края» относится к факультативным дисциплинам вариативной части основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 5.38.03.01 ЭКОНОМИКА, профиль «Экономика предприятий и организаций (строительство)». Она обеспечивает разностороннюю подготовку к изучению гуманитарных дисциплин. Читается в на заочном обучении 5 лет - на 1 курсе.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций приведенных в таблице ниже:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-5	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- структуру литературного процесса в ПМР, сущность и особенности каждой из форм, а также условия уместности их использования;
- литературоведческие особенности художественного стиля Литературы Приднестровья;
- правила подготовки монологического выступления и подготовки к диалогу (в частности, к диалогу-спору);

уметь:

- самостоятельно пользоваться словарно-справочной литературой по вопросам приднестровской литературы;
- анализировать и оценивать художественные тексты,
- готовить тексты для устных выступлений в рамках литературоведческих исследований приднестровской литературы;

владеть:

- навыками адекватной самооценки и самосовершенствования в аспекте литературоведческого анализа;
- навыками аналитического чтения художественного текста;
- навыками выбора целесообразного и этически адекватного текстов Литературы Родного края.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Курс	Трудоемкость, з.е./часы	Количество часов					Форма кон- троля
		В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Практич. зан	Лаб. зан.		
1	2 з.е./ 72 ч.	10	4	6	-	58	Зачет (контроль4)
Итого:	2 з.е./ 72 ч.	10	4	6	-	58	Зачет (контроль4)

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛЗ	
1	Истоки Литературы Родного края	16	1	1	-	12
2	Приднестровская поэзия	20	1	1	-	16
3	Проза приднестровских писателей.	18	1	2	-	16
4	Драматургия и публицистика.	18	1	2	-	14
Всего:		72	4	6	-	58

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
<i>Истоки Литературы Родного края</i>				
1	1	1	Введение. Истоки Литературы Родного края	Учебное пособие, хрестоматия
Итого по разделу часов: 1				
<i>Приднестровская поэзия</i>				
2	2	1	Жанровое своеобразие приднестровской литературы	Тексты худ. произведений
Итого по разделу часов: 1				
<i>Проза приднестровских писателей.</i>				
3	3	1	Особенности приднестровской поэзии.	Худ. тексты
Итого по разделу часов: 1				
<i>Драматургия и публицистика.</i>				
4	4	1	Проза в приднестровской литературе	Тексты худ. Произведения, критические статьи
Итого по разделу часов: 1				
ИТОГО:		4		

Практические занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практических занятий	Учебно-наглядные пособия
<i>Истоки Литературы Родного края</i>				
1	1	1	Религиозно-философская лирика С. Ратмирова	Текст Критические статьи
Итого по разделу часов: 1				
<i>Приднестровская поэзия</i>				

2	2	1	Идейно-тематический план и изобразительные средства лирики Е. Тримурука	Сборники стихотворений Критические статьи
Итого по разделу часов: 1				
<i>Проза приднестровских писателей.</i>				
3	3	2	Идейно-тематический план и изобразительные средства лирики Е. Чудной	Сборники стихотворений Критические статьи
Итого по разделу часов: 2				
<i>Драматургия и публицистика.</i>				
4	4	1	«Маленький человек» а социально-бытовых рассказах В. Кожушняка сб. «Тяжкая ноша»	Текст Критические статьи
5	4	1	Идейно-художественные особенности иронической прозы Ю. Баранова «Жажда денег»	Текст Критические статьи
Итого по разделу часов: 2				
ИТОГО:		6		

Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом.

Самостоятельная работа

раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид самостоятельной работы обучающегося	Трудоемкость (в часах)
<i>Истоки Литературы Родного края</i>			
Раздел 1	1.	Становление приднестровской литературы. (реферат)	2
	2.	Народные песни Приднестровского края (письменная работа)	4
	2.	Поэзия А. Дрожжина (выучить наизусть стихотворение)	2
	3.	Н. Фридман и его военная поэзия (письменное задание)	4
Итого по разделу часов			12
<i>Приднестровская поэзия</i>			
Раздел 2	1.	Авторская песня (Б. Парменов, В. Скоробагатый, П. Садовников)(реферат)	4
	2.	«Сто бесед о вечности». С. Ратмиров(СИТ)	4
	3.	Особенности художественного мира О.Юзифовича(СИТ)	4
	4.	Женская лирика (Л. Кудрявцева, Л. Кабанюк)(устное выступление)	4
Итого по разделу часов			16
<i>Проза приднестровских писателей.</i>			
Раздел 3	1	С. Ратмиров «Исповедь русского путника».СИТ	2
	2	В. Кожушнян «Горнюха»СИТ	2
	3	Р. Кожухаров «Рассказы»СИТ	2
	4	Ю. Баранов «Записки прапорщика Арабова» СИТ	2
	5	Фантастическая проза Ю. Самуся. СИТ	2
	6	Очерки Б. Челышева СИТ	2
	7	В. Пищенко «Замок Ужаса»СИТ	4
Итого по разделу часов			16
<i>Драматургия и публицистика.</i>			
Раздел 4	1	Поэзия В. Овчарука СИТ	
	2	Т. Щербина. Сказки СИТ	2
	3	Публицистика О. Юзифовича СИТ	2
	4	Ю. Бень. Критические статьи СИТ	2
	5	Публицистика С. Ратмирова. СИТ	2
	6	Критические статьи В. Ткачева СИТ	2
	7	Современная публицистикаСИТ	4

Итого по разделу часов	14
ИТОГО	58

СИТ- самостоятельное изучение темы.

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ)- Учебным планом не предусмотрено.

6. Образовательные технологии

В учебном процессе используются следующие образовательные технологии. По образовательным формам: лекции; практические занятия; самостоятельные работы. По преобладающим методам и приемам обучения: объяснительно-иллюстративные (объяснение, показ-демонстрация учебного материала и др.); активные (анализ учебной и научной литературы, составление схем и др.) и интерактивные, в том числе и групповые (взаимное обучение в форме подготовки и обсуждения докладов); информационные; компьютерные; мультимедийные (работа с сайтами академических структур, научно-исследовательских организаций, электронных библиотек и др., разработка презентаций, сообщений и докладов, работа с электронными обучающими программами и т.п.).

Лекция – традиционная форма организации учебной работы, несущая большую содержательную, информационную нагрузку. На лекционном занятии преподаватель обозначает основные вопросы темы и далее подробно их излагает, давая теоретическое обоснование определенных положений, а также используя иллюстративный материал. Преподаватель может дать иллюстративный материал (схемы, графики, рисунки и др.) на доске, предложив слушателям занести все это в конспект.

Преподаватель должен использовать мультимедийную технику для демонстрации основных определений, понятий, расчетных схем, внешнего вида и внутреннего устройства деталей, сборочных единиц, механизмов и т.д. Преподаватель должен общаться с аудиторией вовлекая слушателей в диалог, рассмотреть принципиальные вопросы, сформулировать и доказать основополагающие предложения

На лекциях особое внимание следует уделять на основные понятия, основные зависимости и методики. Дополнить материал лекций студент должен самостоятельно, пользуясь материалами учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.

Практические занятия служат своеобразной формой осуществления связи теории с практикой. Структура практических занятий в основном одинакова — вступление преподавателя, вопросы студентов по материалу, который требует дополнительных разъяснений. Также на практических занятиях студент должен овладеть разнообразными путями и методами анализа произведений. Разнообразие возникает в основной, собственно практической части, включающей рефераты, доклады, дискуссии, тренировочные упражнения, и т. д.

Итоговый контроль (зачет) осуществляется после оформления практических работ.

Самостоятельная работа студентов. Все разделы дисциплины с разной степенью углубленности изучения должны рассматриваться на лекционных и практических занятиях. Но для формирования соответствующих компетенций, необходима систематическая самостоятельная работа студента. Самостоятельная работа нужна как для проработки лекционного (теоретического) материала, так и для подготовки к практическим работам, семинарским занятиям.

Текущий контроль успеваемости осуществляется на лекциях и практических занятиях: в виде опроса теоретического материала, в виде проверки домашних заданий; в виде тестирования по отдельным темам и т.д.

Промежуточный контроль включает зачет. Зачет проводится в устной форме или в форме тестирования. К зачету допускаются студенты, полностью выполнившие учебный план дисциплины.

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов включены в ФОС дисциплины

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-возк-земпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
<i>Основная литература</i>						
1	«Взаимность – 10».	под ред. Ратмиров С.М.	Тирасполь, 1997.	3	в наличии	Кабинет ЭИР
2	«Взаимность – 25».	под ред. Ратмиров С.М.	Тирасполь, 2009.	3	в наличии	Кабинет ЭИР
3	«Взаимность - 2012».	под ред. Ратмиров С.М.	Тирасполь, 2012.	3	В наличии	Кабинет ЭИР
4	«Литературное Приднестровье».	под ред. Ратмиров С.М.	Тирасполь. Бендеры. - 2000 - 2017	3	В наличии	Кабинет ЭИР
<i>Дополнительная литература</i>						
3	«Днестр».	под ред. Ратмиров С.М.	Тирасполь, №1,2, 3	3	в наличии	http://www.gumer.info/
4	«Тирасполь. Мо-сква».	под ред. Ратмиров С.М.	Тирасполь, №1,2,3,4,5.	3	в наличии	http://www.gumer.info/
<i>Итого по дисциплине: % печатных изданий 80% ; % электронных 100;</i>						

8.2 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Требуется стандартное программное обеспечение для вывода визуальной информации и звукового сопровождения.

Рекомендуется обращение студентов к общедоступным информационным ресурсам:

Полнотекстовая библиотека по гуманитарным дисциплинам: <http://www.gumer.info/>

Справочно-информационный портал «Стихи.ру», «Проза.ру».

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Лекции и практические занятия по дисциплине «История литературы родного края» проводятся в аудиториях, оснащенных стендами по некоторым разделам приднестровской литературы.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Рабочая учебная программа по дисциплине «История литературы родного края» составлена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 5.38.03.01.«Экономика» профиль «Экономика предприятий и организаций (строительство).

11. Технологическая карта дисциплины.

По дисциплине «История литературы родного края»

Курс 1

Группа **БП20ВР62ЭК1**

Семестр 3

На 2020 - 2021 учебный год

Преподаватель – лектор **-Руснак И.М.**

Преподаватель, ведущий практические занятия **-Руснак И.М.**

Кафедра «Общеобразовательные и гуманитарные науки»

курс	Количество часов						Форма кон- троля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Практич. зан	Лаб. Зан.		
1	2 з.е./ 72 ч.	10	4	6	-	58	Зачет Контроль4

Итого:	2 з.е./ 72 ч.	10	4	6	-	58	Зачет Контроль 4
--------	---------------	----	---	---	---	----	---------------------

Технологическая карта

Форма текущей аттестации	Расшифровка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Контроль посещаемости занятий	Посещение лекционных занятий	6	10
	Посещение практических занятий	6	10
Текущий контроль работы на семинарских и практических занятиях	Раздел 1. Религиозно-философская лирика С. Ратмирова. (устное выступление)	6	15
	Раздел 2. Идеино-тематический план и изобразительные средства лирики Е. Триморука. (устное выступление)	6	10
	Раздел 3. Идеино-тематический план и изобразительные средства лирики Е. Чудной(устное выступление)	6	15
	Раздел 4. «Маленький человек» а социально-бытовых рассказах В. Кожушняка сб. «Тяжкая ноша» (письменное задание)	9	15
	Раздел 5. Идеино-художественные особенности иронической прозы Ю. Баранова «Жажда денег» (письменное задание)	6	10
Рубежный контроль	Модульная контрольная № 1	9	15
Промежуточная аттестация		54	100
Итого количество баллов по текущей аттестации		54	100
Промежуточная аттестация	зачет	10	30
Итого по дисциплине		64	

Составитель  /И.М. Руснак, ст.преподаватель кафедры ОиГН/

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

«Общеобразовательные и гуманитарные науки»

« 21 » сентября 2020 г. протокол № 2

И.о. зав. кафедры – разработчика

« 21 » сентября 2020 г.  И.А. Лунгу

подпись

Согласовано:

И.о. зав. выпускающей кафедрой «Строительная инженерия и экономика»

« 22 » сентября 2020 г.  Н.В. Дмитриева

подпись

Зам. директора по УМР

 /И.М. Руснак /

подпись